Comment découper une image

Ce tutoriel vous montre comment découper une image et en extraire une partie en utilisant les propriétés des calques et des couches.

1) Sélection et mémoriser la sélection

Sélection la photo et mémoriser la sélection à l'aide de la commande du menu *Sélection / Mémoriser la sélection* en indiquant comme nom *Alpha*. L'option *Nouvelle couche* doit être sélectionnée dans le *Résultat*.

Castinguan		L OK
Document : 41Felouques.jpg	<u>*</u>	Annuler
Couche : Nouveau		
Nom : Alpha		
Résultat		
Nouveile couche		
Contractory in the monthly in the		
 When a recording 		

	RVB	Ctrl+<
	Rouge	Ctrl+1
	Vert	Ctrl+2
	Bleu	Ctrl+3
8	Alpha	Ctrl+4

2) Appliquer un filtre

Annuler votre sélection à partir du menu : Sélection / Désélectionner (ou Ctrl + D)

Appliquer un filtre sur l'image ici, Filtre Esthétiques / Carrelage

Nombre de carreaux 3 Décalage maximal 5%

Ce filtre découpe l'image en plusieurs morceaux et je l'ai choisi parce qu'il est en standard dans Photoshop. Comme il faudra appliquer ce filtre plusieurs fois, les découpes seront identiques.

Carrelage	×
Nombre de carreaux :	OK
Décalage maximal : 5	x Annuler
Zones indéfinies :	
Couleur d'arrière-plan	Image inversée
C Couleur de grennier plan	Image d'origine



3) Appliquer le filtre sur la couche Alpha

Dans les couches, sélectionner la couche Alpha et la remplir de blanc si ce n'est pas le cas. Appliquer le filtre avec exactement les mêmes valeurs que précédemment.





4) Sélection des couches.

Sélectionner toutes les couches en cliquant sur RVB.





Toutes les couches doivent être visibles et la couche Alpha sélectionnée. Les découpes deviennent rouges

5) <u>Sélectionner un élément</u>

Avec la baguette magique, sélectionner un ou plusieurs éléments.

Nouveau calque	×
Nom : Calque Image OK I [™] Associer au calque précédent Annuler Çouleur : Sans Mode : Normal]]

Revenir dans la palette calque et double cliquer sur le calque Fond ce qui convertira le calque.

6) Nouveau calque.

Déplacez la sélection puis, coupez (Ctrl + X) et collez cette dernière (Ctrl + V). Cela aura pour effet de créer un nouveau calque contenant uniquement la pièce sélectionnée.





7) Faire pivoter le calque l

Pour faire pivoter ce calque, sélectionnez le menu *Edition / Transformation manuelle* (Ctrl + T) et placez vous sur le côté de la pièce pour obtenir la flèche vous permettant de faire pivoter la pièce.



Double cliquez sur la pièce pour appliquer la transformation.

8) Style du calque

Double cliquez sur *calque 1* dans la palette des calques pour accéder au style du calque.

Sélectionnez les styles ombre portée et biseautage et estampage ou essayez d'autres styles, vous pouvez visualiser le résultat sur le bouton à droite de la fenêtre.

Style de calque		×
Style de balque Styles Options de fuzion : Par défaut Orbre portée Orbre interne Lucur externe Lucur interne Piliceaursge et astamoage Contour Tactura Satin Incrustation souldur Incrustation en dégradé Incrustation de motif Contour	Options de fesion Fuzien générale gjacité de luson : Normal ■ @jacité de luson : Normal ■ @jacité de fond : Caudies : ♥ R ♥ V ♥ D Marquage : Sine ■ Fusionner les effets in térieurs en tant que groupe ♥ Fusionner les gicluss scrétes en tant que groupe (ninguaration sur Carte ■ Ce _alque : 0 255 Calque du dessous : U 255 Calque du dessous : U 255	X
Contour		

9) Nouveau calque

Pour ne pas laisser le calque transparent, créer un nouveau calque de fond et le teinter.





© Copyright 2001 Gérald Ayxandri [msdgmedia@free.fr] Ce document issu de http://msdgmedia.free.fr est soumis à la <u>licence GNU FDL</u>. Permission vous est donnée de copier, distribuer, modifier des copies de cette page tant que cette note apparaît clairement.